

INFORMATIONS

Cette **exposition d'été** est l'occasion de découvrir le travail de dessin aux crayons de couleur et de peinture de Stéphanie Defays en même temps que le magnifique patrimoine de l'Église Saint-Lambert de Bouvignes-sur-Meuse.

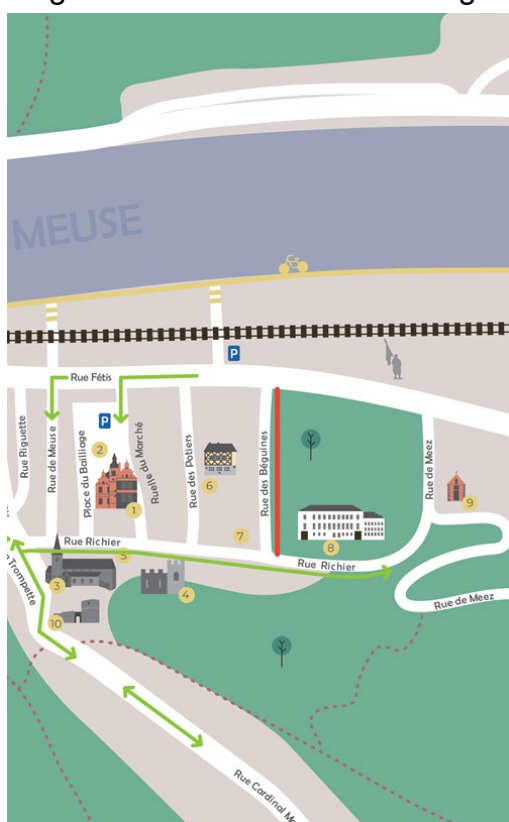
L'exposition présente une **sélection d'œuvres sur le thème des phénomènes lumineux** tels des halos, des auras, des rayonnements, des modulations autour des couleurs du cercle chromatique. Une série de petits tableaux ont été réalisés au départ de détails iconographiques sélectionnés dans l'église suite à la demande du Père Jean-Baptiste de pouvoir organiser un petit **jeu concours**. Il s'agira de retrouver et de faire le lien entre les reproductions peintes et les originaux dans l'église et de répondre à un questionnaire à choix multiples. Le gagnant par tirage au sort au sein des bonnes réponses pourra remporter une petite aquarelle.

L'artiste et/ou le Père Jean-Baptiste seront disponibles pendant les heures d'ouverture pour agrémenter votre visite et donner des explications tant sur le travail pictural proposé que sur l'histoire et le patrimoine de l'église.

Il est possible d'acquérir ces œuvres. Une liste de prix sera disponible sur place.

Adresse

Église Saint-Lambert de Bouvignes-sur-Meuse



Rive gauche de la Meuse après Dinant.

Place du Bailliage – 5500 BOUVIGNES.

Si les travaux sont finis : parking possible sur la place au pied de l'église, si les travaux sont toujours en cours, il est possible de se garer dans le parking le long de la grand route, du Ravel et de la Meuse. Accès à pied en 5 minutes.

Dates

Du 04/07 au 30/08

Les samedis et dimanches de 14 à 18h ou sur RDV.

Non visitable pendant les offices et fermé exceptionnellement le 26/07.

Événement

Vous êtes cordialement invité au **vernissage** le vendredi 03/07 entre 18 et 21h.

Le **Festival de l'Été Mosan** proposera un de ces concerts dans l'église le vendredi 07/08 à 20H avec l'ensemble Zéfiro Torna.

Pour contacter l'artiste, prendre un RDV pour une visite ou acquérir une œuvre, laisser un message à info@stephaniedefays.com.

Vous trouverez différentes informations sur le travail de l'artiste (démarche, œuvres, expositions) en navigant sur le site. Vous pouvez également visiter la page instagram [@stephaniedefaysart](https://www.instagram.com/stephaniedefaysart).

STEPHANIE DEFAYS

BOUVIGNES-SUR-MEUSE
EGLISE SAINT-LAMBERT

RÉSONANCE

Auras, halos et champs vibratoires

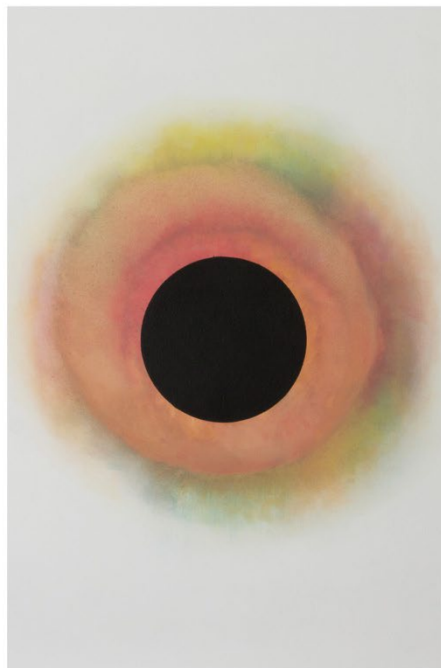
04/07 > 30/08/2026

Invitation au vernissage le vendredi 3 juillet
de 18 à 21h

Les samedi et dimanche de 14 à 18 h ou sur RDV
Fermé pendant les offices et le 26/07

Infos : stephaniedefays.com – info@stephaniedefays.com

Eglise Saint-Lambert - Place du Bailliage - 5500 Dinant



Présenter ma recherche picturale au sein des couleurs dans un lieu de culte est un geste investi. Voir l'église, non comme une opportunité de lieu d'exposition, mais comme une résonance dans le fait d'habiter et d'incarner une énergie intérieure et spirituelle. Faire s'entrecroiser des symboliques avant tout universelles.

Les cercles, halos et modulations chromatiques présentés, agissent comme des champs de rayonnement, des présences silencieuses qui prolongent, autrement, une expérience du sacré : celle d'un espace intérieur en expansion, manifestation d'un rayonnement coloré.

En regard de ces œuvres abstraites, une série de petits tableaux figuratifs prélève des fragments du lieu : fleurs, halos, détails iconographiques, rayonnements. Autant de signes visibles qui témoignent d'une même attention à la lumière et à ce qu'elle révèle.

Artiste et enseignante, Stéphanie Defays vit et travaille à Dinant dans la vallée de la Leffe. Ses dernières expositions ont eu lieu au Cercle Mûnster à Luxembourg-Ville, à la Galerie Wéry à Dinant en duo avec Michel Mineur, à la Galerie Détour à Jambes...

Sa démarche artistique se concentre principalement sur la couleur : recherche autour du cercle chromatique et des théories de la couleur mais aussi exploration de sa dimension vibratoire, énergétique et émotionnelle. Des nuanciers, des effets de lumières, alternent avec des modulations chromatiques et des improvisations explorant les possibilités picturales.

Triptyque « Univers dans des univers », volet 1, huile sur toile, 80 x 120 cm, 2025.
Couverture : « Limbe-s », huile sur toile marouflée sur panneau, 50 x 50 cm, 2023.

